



# ÍNDICE

---

<b>Prólogo.</b> Susana Meden .....	9
<b>Introducción.</b> ....	11

## **CAPÍTULO 1** **EL ROL DEL GESTOR EN CONSERVACIÓN** **GESTIÓN CULTURAL**

Gestión cultural .....	15
Rol y contexto del gestor cultural .....	16
Impacto tecnocientífico .....	19
Los paradigmas científicos .....	21
La sociedad del conocimiento .....	26

## **CAPÍTULO 2** **EL PLAN ESTRATÉGICO**

Introducción .....	29
El planeamiento estratégico en las organizaciones .....	30
Elementos del plan estratégico: <i>visión - valores - misión - metas</i> .....	31
Medición de la gestión .....	33

**6 INDICADORES PARA LA GESTIÓN DE CONSERVACIÓN EN MUSEOS, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS**

**CAPÍTULO 3  
INDICADORES DE GESTIÓN EN CONSERVACIÓN**

Marco teórico previo .....	37
Cómo construir un indicador .....	42
Algunas consideraciones .....	46

**CAPÍTULO 4  
CONSTRUCCIÓN DE INDICADORES**

Indicadores cualitativos calculados por ponderación .....	47
Otros indicadores cualitativos .....	50
¿De dónde surgen los indicadores? .....	52
Qué información requieren los gestores culturales .....	53
Indicadores de diagnóstico y comparativos entre regiones .....	55
Retomando el enfoque sistémico .....	55

**CAPÍTULO 5  
EL PENSAMIENTO SISTÉMICO**

Introducción .....	57
Modelos de la realidad: la teoría de la representación .....	58
Los diagramas causales como expresión del comportamiento del sistema: parte I .....	60
Consideraciones finales sobre los diagramas causales .....	71

**CAPÍTULO 6  
EL COMPORTAMIENTO DE UN SISTEMA**

Diagramas causales: parte II .....	73
Indicadores principales y secundarios .....	89
Resumen .....	93

**CAPÍTULO 7  
LOS INFORMES**

Aspectos preliminares .....	95
Un ejemplo práctico .....	97
Consideraciones finales sobre los informes .....	106

---

**CAPÍTULO 8**  
**MODELOS MATEMÁTICOS DE SIMULACIÓN**  
**COMO APOYO EN LA TOMA DE DECISIONES**

Introducción ..... 107

**BIBLIOGRAFÍA** ..... 113