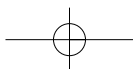
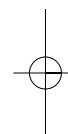
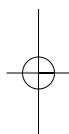
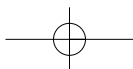


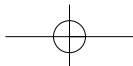
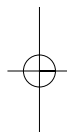
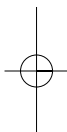
# ÍNDICE

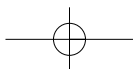
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
<b>UNIDAD I. LA REFERENCIA</b> .....	15
SU SENTIDO Y UBICACIÓN EN LA ACTIVIDAD BIBLIOTECARIA	
EL SERVICIO DE REFERENCIA, SU FUNCIÓN.	
EL REFERENCISTA, SU FUNCIÓN Y CONDICIONES	
Introducción .....	15
El servicio de referencia .....	16
1. Concepto .....	16
2. ¿Quién es el referencista? .....	18
3. Relación del servicio con otros departamentos .....	19
4. El material del servicio de referencia .....	21
5. Formas que adopta el servicio .....	22
6. La sala de referencia .....	23
7. Servicios para diversos grupos .....	23
8. ¿Cómo se presta el servicio de referencia? .....	25
Trabajo práctico 1 .....	26
Trabajo práctico 2 .....	26
Notas de la Unidad I .....	27
<b>UNIDAD 2. EL PROCESO DE REFERENCIA</b> .....	29
COMUNICACIÓN CON EL USUARIO: LA ENTREVISTA.	
EVALUACIÓN DEL SERVICIO DE REFERENCIA	
Proceso de referencia .....	29
1.1. Necesidad del usuario: tipología de las demandas .....	31
1.2. Comunicación referencista-usuario .....	32
1.3. Búsqueda estratégica .....	36
1.4. Almacenar los resultados: la base de conocimientos .....	39
2. Evaluación del servicio referencia .....	40



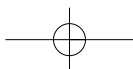
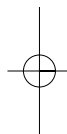
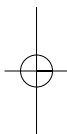


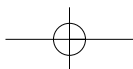
Trabajo práctico 3 .....	43
Notas de la Unidad 2 .....	44
<b>UNIDAD 3. LAS OBRAS DE REFERENCIA .....</b>	<b>45</b>
TIPOS FUNDAMENTALES	
SELECCIÓN Y EVALUACIÓN	
Las obras de referencia .....	45
1.1. Concepto .....	45
1.2. Características de las obras de referencia .....	46
1.3. Tipos de obras de referencia .....	46
1.4. Definiciones y comentarios	
sobre las distintas obras de referencia .....	48
Obras de referencia de consulta indirecta .....	47
1.5. Cómo evaluar las obras de referencia .....	56
Notas de la Unidad 3 .....	60
<b>UNIDAD 4. LAS ENCICLOPEDIAS .....</b>	<b>61</b>
CONCEPTO, HISTORIA, CLASES	
PRINCIPALES ENCICLOPEDIAS ALFABÉTICAS Y TEMÁTICAS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Las enciclopedias .....	61
Definiciones .....	61
Un poco de historia .....	61
Concepto .....	63
Clasificación .....	64
Diferencias entre la enciclopedia,	
el diccionario y el diccionario enciclopédico .....	66
Trabajo práctico 4 .....	67
Trabajo práctico 5 .....	67
Notas de la Unidad 4 .....	69
<b>UNIDAD 5. LOS DICCIONARIOS .....</b>	<b>71</b>
HISTORIA. CONCEPTO. CLASES	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Los diccionarios .....	71
Aspectos y elementos	
que pueden componer un diccionario? .....	73
Clasificación de los diccionarios .....	75
¿Cuál es la diferencia entre un diccionario	
y un diccionario enciclopédico? .....	77
Criterios para la evaluación de diccionarios .....	78
Trabajo práctico 6 .....	81
Trabajo práctico 7 .....	81





Trabajo práctico 8 .....	82
Notas de la Unidad 5 .....	83
<b>UNIDAD 6. LA INFORMACIÓN BIOGRÁFICA .....</b>	<b>85</b>
EVALUACIÓN DEL GÉNERO	
REPERTORIOS NACIONALES E INTERNACIONALES	
La información biográfica .....	85
Tipos de repertorios biográficos .....	86
Clasificación .....	86
En síntesis .....	86
Recomendaciones .....	88
Trabajo práctico 9 .....	89
Notas de la Unidad 6 .....	90
<b>UNIDAD 7. OTRAS FUENTES DE INFORMACIÓN .....</b>	<b>91</b>
ANUARIOS, GUÍAS, ALMANAQUES,	
ATLAS, ESTADÍSTICAS	
Introducción .....	91
Criterios para la evaluación de anuarios .....	92
Trabajo práctico 10 .....	94
Los directorios o guías .....	95
Criterios para la evaluación de directorios o guías .....	96
Trabajo práctico 11 .....	98
Trabajo práctico 12 .....	98
Fuentes geográficas .....	99
“Atlas”: ¿de dónde proviene el término? .....	100
Un poco de historia sobre la cartografía nacional .....	101
Criterios para la evaluar una obra geográfica .....	101
Trabajo práctico 13 .....	103
Estadísticas .....	104
Trabajo práctico 14 .....	105
Notas de la Unidad 7 .....	107
<b>UNIDAD 8. LAS BIBLIOGRAFÍAS</b>	
<b>Y LOS CATÁLOGOS .....</b>	<b>109</b>
DEFINICIONES Y TIPOLOGÍA	
LAS FUENTES DE INFORMACIÓN	
DEL BIBLIOTECARIO	
Bibliografías y catálogos .....	109
Tipos de bibliografías y catálogos .....	109
Contenido de las bibliografías .....	110
Clasificación .....	111

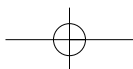
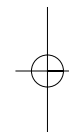
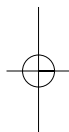


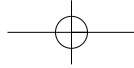


Catálogos .....	111
Catálogos colectivos .....	112
Repertorios de obras de referencia .....	113
Fuentes impresas .....	113
Colecciones de referencia en línea .....	113
Trabajo práctico 15 .....	117
Otras fuentes de información general .....	119
Fuentes para datos geográficos .....	119
Fuentes para datos históricos .....	119
Fuentes de datos literarios .....	113
Fuentes de datos científicos .....	119
Otros materiales de información general .....	120
Notas de la Unidad 8 .....	121

<b>UNIDAD 9. LOS SERVICIOS ELECTRÓNICOS</b>	
<b>DE CONSULTA .....</b>	<b>123</b>
CAPACIDADES DE CONSULTA	
INTERNET: MOTORES DE BÚSQUEDA Y DIRECTORIOS	
BASES DE DATOS. CATÁLOGOS EN LÍNEA (OPACs)	
EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE BÚSQUEDA	
CRITERIOS PARA EVALUAR FUENTES ELECTRÓNICAS	
FUENTES EN CD-ROM	
DERECHOS DE AUTOR. SEGURIDAD DE LOS DATOS	
POR PABLO SOMMA	

Introducción .....	123
Capacidades de consulta .....	124
Internet .....	126
Motores de búsqueda y directorios .....	126
Motores de búsqueda vs. directorios .....	128
Metadatos .....	129
Bases de datos .....	129
Catálogos en línea (OPACs) .....	130
Evaluación de resultados de búsqueda .....	134
Servicios electrónicos de información .....	136
Evaluación de fuentes electrónicas .....	137
Soporte en disco óptico: el CD-ROM .....	140
Guía para considerar los CD-ROM .....	141
Otros servicios de Internet	
aplicables al servicio de referencia .....	142
Correo electrónico (E-mail) .....	142
Foros, listas o grupos de interés .....	143
Comunicación en línea .....	143
Derechos de autor .....	143





Seguridad .....	145
¿Usuarios o referencistas? Final o sentido de la intermediación documental .....	146
Trabajo práctico 16 .....	148
Notas de la Unidad 9 .....	149

<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>151</b>
---------------------------	------------

