



# ÍNDICE

---

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>CAPÍTULO I DESARROLLO DE COLECCIONES</b> .....	15
1.1. Desarrollo de colecciones, políticas de desarrollo de colecciones y selección. ....	15
1.1.1. Concepto de desarrollo de colecciones .....	16
1.1.2. Políticas del desarrollo de colecciones .....	17
1.1.3. Concepto de selección .....	19
1.1.4. Rol del bibliotecario para la selección. ....	21
1.2. Tipos de criterios de selección de materiales. ....	22
1.2.1. Criterios para libros de ficción .....	23
1.2.2. Criterios para libros informativos .....	25
1.2.3. Criterios de acuerdo a las edades .....	31
1.3. Relación entre la biblioteca escolar y el currículo de la institución a la que pertenece .....	34
<b>CAPÍTULO II CURRÍCULO DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b> .....	39
2.1. Valores y principios del PEP .....	40
2.2. Concepto de aprendizaje .....	41
2.3. Concepto de currículo .....	42
2.4. Currículo escrito .....	43

2.4.1. Conocimientos .....	44
2.4.2. Conceptos .....	47
2.4.3. Habilidades .....	49
2.4.4. Actitudes .....	50
2.4.5. Acción .....	51
2.5. Indagación .....	52
2.6. Continuo de aprendizaje para comunicación escrita: comprensión de lectura .....	53
2.7. Resumen .....	54
2.8. Criterios de selección relacionados con el currículo del PEP ...	57
2.8.1. Criterios para libros de ficción .....	57
2.8.1.1. Criterios paratextuales, textuales y extratextuales .....	57
2.8.1.2. Criterios de acuerdo a las edades .....	58
2.8.1.3. Análisis de los criterios para libros de ficción con el currículo .....	60
2.8.2. Criterios para libros informativos y análisis en relación con el currículo PEP .....	61

### **CAPÍTULO III CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LIBROS EN LAS BIBLIOTECAS DE LAS ESCUELAS QUE**

<b>IMPLEMENTAN EL PEP .....</b>	<b>67</b>
3.1. Metodología .....	67
3.2. Muestra .....	68
3.3. Análisis de datos .....	69
3.3.1. Formación y experiencia como bibliotecario .....	69
3.3.2. Plan de desarrollo de colecciones y políticas de selección de materiales .....	70
3.3.3. Rol del bibliotecario en el proceso de selección .....	71
3.3.4. Manejo del objetivo, misión y filosofía del PEP .....	72
3.3.5. Influencia de los conocimientos, conceptos, habilidades, actitudes y acciones que están plasmadas en el currículo PEP .....	73
3.3.6. Influencia de la indagación y/o proceso de investigación en la selección .....	74
3.3.7. Trabajo en colaboración con maestros y alumnos para llevar a cabo la selección .....	75
3.3.8. Criterios generales para la selección .....	76
3.3.9. Criterios para los libros de ficción .....	77
3.3.10. Criterios para libros informativos .....	79

3.4. Discusión acerca de los resultados . . . . .	80
3.4.1. Formación y experiencia como bibliotecario . . . . .	80
3.4.2. Plan de desarrollo de colecciones y políticas de selección de materiales . . . . .	80
3.4.3. Rol del bibliotecario en el proceso de selección. . . . .	81
3.4.4. Manejo del objetivo, misión y filosofía del PEP . . . . .	82
3.4.5. Influencia del currículo PEP y la selección de libros en la biblioteca escolar . . . . .	83
3.4.6. Influencia de la indagación y/o proceso de investigación en la selección . . . . .	85
3.4.7. Trabajo en colaboración con maestros y alumnos para llevar a cabo la selección . . . . .	85
3.4.8. Criterios generales para la selección . . . . .	86
3.4.9. Criterios de selección para los libros de ficción. . . . .	87
3.4.10. Criterios para libros informativos. . . . .	89
<b>CONCLUSIONES</b> . . . . .	<b>91</b>
<b>SUGERENCIAS</b> . . . . .	<b>97</b>
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b> . . . . .	<b>99</b>
<b>ANEXO 1: CUESTIONARIO A BIBLIOTECARIOS</b> . . . . .	<b>105</b>
<b>ANEXO 2: CUESTIONARIO A ANTHONY TILKE</b> . . . . .	<b>107</b>
<b>ANEXO 3: TABLAS</b> . . . . .	<b>111</b>

*Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México por su sistema académico, abierto y gratuito que me permitió ampliar mi horizonte profesional.*

*Este trabajo se llevó a cabo gracias a la formación que recibí en el Posgrado de Bibliotecología y Estudios de la Información, con el apoyo del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información bajo la supervisión del Doctor Juan José Calva González a quien agradezco profundamente el que me haya guiado en el proceso de construcción del documento.*



## INTRODUCCIÓN

---

En la actualidad, en algunas escuelas de todo el mundo existe una tendencia a integrarse al programa de Bachillerato Internacional. En el caso de México hay alrededor de 40 planteles que pertenecen a este programa y en el mundo son alrededor de 3.157 escuelas en 140 países las que han adherido.

El Bachillerato Internacional es una fundación educativa sin ánimo de lucro que fue creada en 1968 y ofrece tres programas educativos a más de 909,000 alumnos de edades de entre 3 y 19 años.

Este programa fue fundado en Ginebra, Suiza, por un grupo de profesores de la International School of Geneva, en colaboración con otras escuelas internacionales. Inicialmente estaba pensado para alumnos que se desplazaban a otros países para cursar estudios preuniversitarios. En la actualidad, se ha conformado como un ciclo educativo formado por tres programas, como se mencionó anteriormente.

Los tres programas que ofrece son los siguientes:

- a. Programa de Escuela Primaria (PEP), para niños de 3 a 12 años. Se creó a partir del International Schools Curriculum Project, ISCP (Proyecto de

Currículo de Colegios Internacionales), cuyo propósito era elaborar un currículo internacional común y desarrollar en los alumnos una mentalidad y vocación internacional. Se imparte desde 1997 y su enfoque pedagógico principal es la indagación. Se puede enseñar en cualquier idioma, aunque los materiales curriculares son publicados sólo en español, francés e inglés.

- b. Programa de Años Intermedios (PAI), para alumnos de 11 a 16 años. Inició por iniciativa de la International Schools Association, ISA (Asociación de Colegios Internacionales); se implementa desde 1994 y su principal objetivo es la adquisición de las habilidades, actitudes, conocimientos y comprensión necesarios para formar parte de una sociedad global.
- c. Programa del Diploma, para alumnos de 16 a 19 años. Se estableció en 1968, su principal objetivo es dar a los alumnos una educación equilibrada, facilitar la movilidad geográfica y cultural y fomentar el entendimiento internacional.

Los tres programas integran un ciclo educativo que hace hincapié en el desarrollo integral, intelectual, personal, emocional y social de la persona. En todos, la educación integral es alcanzada a través del aprendizaje de disciplinas de todos los campos del saber: lenguas, humanidades, ciencias, matemáticas y artes. Cada escuela, ya sea privada o pública, puede elegir cuál de los tres programas quiere impartir.

El presente trabajo se enfocará en las bibliotecas de escuelas que están dentro del Programa de Bachillerato Internacional y que implementan el Programa de Escuela Primaria (PEP) en lo que corresponde al nivel de escuela primaria dentro del Sistema Educativo Mexicano.

Las bibliotecas escolares tienen un rol único en el mundo de las bibliotecas, ya que existen para apoyar las actividades de aprendizaje de los estudiantes en concordancia con el currículo elegido por la escuela (Kachel, 1997).

En este sentido, el documento “Directrices de la IFLA/Unesco para la biblioteca escolar” (2002) menciona que “La biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables” (p. 3).

Por otro lado, autores como Figueroa, Pacheco y Delgado (2002), Negrete (2003), Kachel (1997), Tilke (2002) y Velloso (1998) mencionan a la biblioteca escolar como un apoyo al currículo, mientras que González (2000, p. 2) especifica que debe apoyar la misión y objetivos de la institución escolar.

Con el fin de lograr el apoyo al currículo, misión y objetivos de la escuela en la que se encuentra, la biblioteca escolar debe contar con materiales de calidad (Loperena, 1997, p.23).

Los anteriores aspectos deben tomarse en cuenta al elegir la serie de criterios que servirán como base para la selección de los materiales, ya que, como menciona Negrete (2003, p. 67), la función de seleccionar requiere que el personal encargado establezca claramente principios, políticas y criterios que rijan la toma de decisiones.

Como parte del proceso de selección, el bibliotecario debe conocer y allejarse las fuentes adecuadas para ubicar los materiales pertinentes (Johnson, 2004, p. 104).

De acuerdo a Osoro (2011), el bibliotecario debe mantenerse al día en el conocimiento de las novedades que se vayan publicando sobre libros y otros documentos utilizables desde la biblioteca escolar, por medio de revistas monográficas y profesionales, publicaciones y catálogos de las editoriales. Es decir, este especialista debe buscar diferentes referentes que lo ayuden a determinar si los materiales cumplen con los criterios de selección que eligió.

En México, los bibliotecarios de las escuelas primarias particulares cuentan con una oferta comercial amplia. Algunas fuentes confiables a las que podrían recurrir con el fin de obtener información sobre las características de los materiales impresos, específicamente sobre libros, son la base de datos del Programa Nacional de Lectura y el catálogo de sugerencias del *International Board on Books for Young People* (IBBY) de México.

La presente investigación pretende identificar si las bibliotecas de las escuelas que implementan el PEP utilizan criterios específicos para la selección de libros y si estos criterios se relacionan con los objetivos, misión, visión y filosofía de dicho programa, así como analizar si se ajustan a la teoría para el desarrollo de colecciones en su parte de selección de materiales documentales para bibliotecas escolares.

Para conocer el estado actual de investigación en esta línea se llevaron a cabo búsquedas sobre los diferentes temas relacionados con esta investigación. No se encontró una gran cantidad de artículos relacionados específicamente con la investigación de campo acerca de los criterios de selección en bibliotecas escolares.

Con relación a la biblioteca escolar, la literatura anglosajona cuenta con algunas investigaciones de campo que tienden a conocer el impacto de la biblioteca en determinada población o aspecto a desarrollar (Small, 2008), la escuela y su funcionamiento, o la percepción de la población (Hay, 2007; Constantino, 2008; Arvanti, Kyridis y Dinas, 2007; Dubanza, 2007).

La perspectiva en la literatura iberoamericana para abordar el tema consiste en plantear a la biblioteca escolar como una auxiliar para fortalecer alguna parte del currículo (Calonje, 2008) o manejar la necesidad de modificar su estructura y ampliar sus funciones (García y Cuevas, 2007).

Si bien se encontró un ejemplo de una investigación de campo sobre las percepciones de maestros y alumnos sobre la biblioteca escolar (Castro y Sousa 2008) no existe una gran variedad de investigaciones de este estilo sobre temas relacionados con este tipo de biblioteca.

En lo relativo a la selección, en la literatura anglosajona se ha investigado, a través de entrevistas y observaciones, sobre las selecciones de lectura de los niños (Caperna, 2007; Mohr, 2006; Bang-Jensen, 2010). También hay una tendencia a hacer investigación documental y de campo sobre los materiales censurados (Franklin, 2012; Jenkinson, 2002; Juozaitis, 2007; Hill, 2010).

Por otra parte, en esta literatura busca justificarse la necesidad de incluir determinados materiales y establecer criterios para seleccionarlos; ya sean revistas electrónicas (Lu, 2003) novelas gráficas (Heaney, 2007; Downey, 2009), materiales de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (Duff, 2012), ficción histórica (Silver, 2002), libros electrónicos (Hutchinson, Druin, Bederson, Reuter y Rose, 2005).

En lo relativo a los criterios de selección de manera específica, existen artículos que hacen revisiones bibliográficas o de opiniones de especialistas (Kerby, 2002; Yutch 2000), no obstante, sólo se encontró un artículo en el que se evalúan de manera concreta las políticas y criterios de selección de escuelas primarias (Huffman y Thurman, 2007).

En cuanto a la bibliografía iberoamericana, gobiernos de diferentes países, ciudades y asociaciones de bibliotecarios han publicado documentos relacionados con los criterios de selección (Gobierno de Chile, 2012; Gobierno de Canarias, 2011; Primeras Jornadas de Bibliotecas Escolares de Asturias, 2002; Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Muséólogos, Bolivia, 2009). En estos documentos se especifican los criterios que cada gobierno o institución considera relevantes para esta actividad, pero no con base en una investigación de campo sino revisiones bibliográficas.

Sobre el concepto específico de selección, Santiesteban (2007) hace un análisis de las definiciones que ofrecen algunos autores, quienes, a través de la historia, han sido consecuentes con su tiempo y que, en su momento, pensaron en las necesidades de información de un determinado universo de usuarios.

Se puede decir, a partir de esta revisión, que en la literatura anglosajona se analiza la selección desde diversos puntos de vista. Se han hecho recopilaciones de ideas de los especialistas, encuestas a niños y a maestros, cuadros comparativos de investigaciones, encuestas a bibliotecarios y análisis de políticas reales de selección.

En la literatura iberoamericana, por el contrario, se tiende a hacer recopilaciones de sugerencias de criterios de selección en lugar de hacer investigaciones prácticas sobre el tema. De esta manera, parecería que es un tema muerto, estático, que está escrito en los libros básicos de bibliotecología y no



se relaciona con la práctica diaria en una biblioteca ni con el trabajo de selección realizado por el bibliotecario.

La biblioteca, por lo tanto, representa un sistema estancado, sin conexión real con el sistema escolar y el proceso de enseñanza aprendizaje que tiene lugar en la escuela. La biblioteca y los libros que hay en ella quedan reducidos a unas recopilaciones de criterios inamovibles.

Es importante corroborar cómo la teoría funciona en la práctica; la literatura anglosajona lo hace, pero la iberoamericana no, y menos aún la mexicana. Si la teoría no funciona en la práctica y la selección de libros en bibliotecas con relación a la literatura latinoamericana se halla escrita en recopilaciones, ¿es probable que la biblioteca y su acervo bibliográfico no respondan a lo escrito en esos libros?, ¿cuáles criterios están utilizando los bibliotecarios en su selección?, ¿tienen relación estos criterios con el currículo utilizado por la escuela?

Es debido a lo anterior que el presente trabajo puede hacer una aportación al dar un ejemplo de lo que ocurre de manera práctica, en un aspecto del funcionamiento de las bibliotecas mexicanas, la selección de materiales, en un pequeño sector, el de las escuelas que forman parte del PEP en el DF.

El desarrollo de colecciones en bibliotecas escolares es un proceso complejo en el que se debe tomar en cuenta el currículo y las necesidades de información de la comunidad; dentro de este proceso la toma de decisiones que implica la selección recae en el bibliotecario, que tiene que establecer determinados criterios para llevarla a cabo.

Las bibliotecas de escuelas primarias que implementan el Programa de Escuela Primaria deben establecer dichos criterios basándose en los objetivos, misión, visión y filosofía de dicho programa.

El propósito de este trabajo es indagar si lo hacen así y cuáles son los criterios que han decidido utilizar. Con el fin de investigar lo anterior se plantean las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los criterios para la selección de libros en las bibliotecas de las escuelas que implementan el PEP?
- ¿Dichos criterios son establecidos de manera escrita en un Plan de Desarrollo de la Biblioteca?
- ¿Los criterios utilizados se relacionan con los objetivos, misión, visión y filosofía del PEP?
- ¿Qué criterios de selección se relacionan con los objetivos, misión, visión y filosofía del PEP?
- ¿Qué criterios de selección se ajustan a cuestiones prácticas?

Los objetivos que se cubren en esta investigación son:

1. Analizar los diversos tipos de criterios de selección de libros adecuados para bibliotecas escolares de nivel primaria.
2. Analizar los criterios y recopilación de aquellos que se relacionen con los objetivos, misión, visión y filosofía del PEP.
3. Identificar los criterios de selección que utilizan las bibliotecas de escuelas que implementan el PEP.
4. Determinar si los criterios son establecidos de manera escrita en un Plan de Desarrollo de la biblioteca escolar.
5. Analizar los criterios de selección de libros que llevan a cabo las bibliotecas escolares y su relación con los objetivos, misión, visión y filosofía del PEP.

Para cubrir esta investigación y con base en el planteamiento del problema se plantean las siguientes hipótesis:

Las bibliotecas de las escuelas que implementan el PEP deberían utilizar criterios de selección establecidos de manera escrita en un plan de desarrollo de la biblioteca, basados en los objetivos, misión, visión y filosofía de dicho programa. Pero, como consecuencia de la amplitud de opciones con que cuentan las bibliotecas escolares privadas, los criterios de selección de libros se ajustan a cuestiones prácticas más que a aspectos teóricos y de concordancia con el PEP.

Para comprobar lo anterior, la presente investigación se desarrolla en tres capítulos. En el primer Capítulo I se explican los conceptos de desarrollo de colecciones, políticas de selección, selección y criterios de selección; también se presentan diversos criterios de selección para libros de ficción e informativos de acuerdo a diversos autores.

Este capítulo finaliza con una reflexión sobre la relación entre la biblioteca escolar y el currículo de la institución a la que pertenece.

En el Capítulo II se explicita todo lo relativo al currículo del PEP, sus valores y principios, los conceptos de aprendizaje y currículo que maneja y los componentes del currículo escrito que deberían servir como base para elaborar el plan de desarrollo de colecciones de las bibliotecas, así como el concepto de indagación, que es el método de trabajo de programa. El capítulo cierra con un análisis de los criterios de selección que podrían ser adecuados para el apoyo al currículo PEP tanto de libros de ficción como de libros informativos.

En el Capítulo III se explica la metodología usada en la investigación para luego presentar los resultados obtenidos de acuerdo a las 10 categorías que se establecieron para su análisis. A partir de este análisis es que se finaliza con la discusión de los resultados y las conclusiones.