



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
CAPÍTULO 1. ESTADO DE LA CUESTIÓN. UN ANÁLISIS BIBLIOGRÁFICO	13
CAPÍTULO 2. LA CRISIS. CARACTERÍSTICAS DEL FENÓMENO	
E INFLUJO GENERAL EN LAS BIBLIOTECAS	23
Introducción	23
2.1. Las definiciones. Incidencias de la crisis	25
2.2. Crisis e inclusión social	31
2.3. Crisis y brecha digital	40
2.4. Inclusión social y bibliotecas	49
2.5. El nuevo escenario	55
2.6. Crisis y nuevos modelos de bibliotecas:	
las bibliotecas 2.0.	64
Algunas conclusiones de lo analizado a lo largo	
de este capítulo	72
CAPÍTULO 3. EL PERSONAL	75
Introducción	76
3.1. Los profesionales de las bibliotecas	
en el nuevo contexto	77

3.2.	La formación de los profesionales	80
3.3.	Las competencias de los profesionales. La situación actual	83
3.4.	El liderazgo en las bibliotecas	93
	A modo de conclusiones	96
CAPÍTULO 4.	EDIFICIO E INSTALACIONES	99
	Introducción	101
4.1.	Biblioteca real versus biblioteca virtual. El nuevo entorno	102
4.2.	Tipologías de edificios bibliotecarios	113
4.3.	Los nuevos planteamientos en cuanto al edificio de la biblioteca	126
4.4.	Sostenibilidad y bibliotecas	141
	Conclusiones	144
CAPÍTULO 5.	LA COLECCIÓN DE MATERIALES	147
	Introducción	147
5.1.	Los libros. Libros de bolsillo y libros digitales	149
5.2.	Editoriales y librerías	165
5.3.	Los nuevos modelos de colección: la biblioteca híbrida	174
5.4.	La colección: selección y adquisición de materiales	179
5.5.	Los principios generales en la selección de materiales	186
5.6.	La colección tradicional	189
5.7.	El proceso de adquisición. El expurgo de materiales	196
5.8.	Colección de materiales y nuevas tecnologías	197
	Conclusiones	205
CAPÍTULO 6.	LOS USUARIOS	207
6.1.	Los usuarios y la sociedad de la información y del conocimiento	207
6.2.	Usuarios y biblioteca 2.0	211
6.3.	El planteamiento de los “Idea Stores”	214
6.4.	Los usuarios ante la crisis: la biblioteca es un asunto público	217
6.5.	Los usuarios en los países nórdicos	221

6.6. Los usuarios en España	224
6.7. La formación de usuarios.....	233
Conclusiones	236
CAPÍTULO 7. CRISIS Y PRESUPUESTOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA.....	237
7.1. Crisis y financiación: planteamientos teóricos	238
7.2. El fundraising	244
CONCLUSIONES GENERALES	259
A MODO DE FIN	261



PRESENTACIÓN

La crisis que actualmente está incidiendo sobre la mayoría de los países occidentales tiene un fuerte contenido económico, pero también aparece con caracteres y notas sociológicos, culturales y, en no menor medida, políticos. Podríamos decir que estamos viviendo una crisis global, tanto por el alcance de sus componentes internos como por la extensión geográfica sobre la que se está desarrollando.

Si analizamos esta crisis desde el enfoque de las instituciones y organismos que la sufren es evidente que el sector público resulta afectado directa y primariamente. Crisis equivale a recortes de toda índole en los presupuestos de las diversas administraciones, desde el Estado nacional a la más pequeña de las corporaciones locales. Esos recortes en los presupuestos de cada entidad suponen menos dinero para el personal, para el edificio y su gasto de funcionamiento, para las actuaciones que se han de llevar a cabo.

Ningún organismo escapa a dichos recortes, ya se trate de la educación, de la medicina, de las infraestructuras... Ni siquiera aspectos casi “sagrados” en la sociedad del bienestar, como los referentes a la seguridad y protección social o a las ayudas al desempleo, logran evitar el hachazo presupuestario.

Y, lo que es peor, por dura que sea la dicha crisis en cada momento, nadie es capaz de vislumbrarle un cercano y esperanzador final. Tal parece que la crisis ha llegado para quedarse. Lo que estamos diciendo es de sobra conocido por todos pues todos, en mayor o menor medida, sufrimos la crisis.

Hemos dicho que ningún aspecto de la actual sociedad escapa al efecto nocivo, destructor, de esta crisis, y es evidente que el mundo de la formación, de la información, de la cultura no constituye en modo alguno una excepción. Es en este mundo donde se ubican las bibliotecas y muy especialmente, dentro de ellas, las bibliotecas públicas.

Hablar de crisis, cuando nos estamos refiriendo a las bibliotecas públicas, supone esencialmente hacer frente a fenómenos tales como carencias presupuestarias que afectan al personal de estos centros, a sus edificios, instalaciones y mantenimiento, a la continuidad de sus colecciones de materiales, a los servicios que proporciona a los usuarios.

El objetivo esencial de este trabajo es el estudio de la crisis desde la perspectiva de su influencia sobre la biblioteca pública y sobre todos y cada uno de sus componentes.

Siendo organismos de carácter público, como es el caso de la inmensa mayoría de las bibliotecas públicas, éstas aparecen netamente afectadas por las circunstancias de su entorno y, al mismo tiempo, por todos los condicionantes que, desde dentro de ellas, van a ir cambiando por razón de esas influencias.

Estudiar el modo en que la crisis afecta a las bibliotecas públicas supone tener en cuenta las características externas a las bibliotecas y, al mismo tiempo, sus componentes internos. Según esto, habría que comenzar este estudio por un análisis general de la biblioteca como institución pública, como organismo incardinado en una sociedad y sometido a los vaivenes, agitaciones, avances y retrocesos que se dan en esa sociedad.

Una vez realizado dicho estudio, a través de cual se contextualizaría la existencia de la biblioteca dentro de la situación general de crisis económica y social esencialmente, el paso siguiente habría de ser analizar los diversos componentes de una biblioteca para ver el modo en que la crisis afecta a cada uno de ellos.

Es así como, en sucesivos capítulos y tras este capítulo general de introducción a la cuestión, se estudiará todo lo referente al personal de las bibliotecas, al edificio e instalaciones, a las colecciones de materiales, a los usuarios y, finalmente, a los presupuestos mismos y a la financiación de estos centros.

Realmente, y considerado este estudio en su conjunto, hemos de señalar que aunque se parte de un enfoque esencialmente teórico, su finalidad es de índole completamente práctica.

Es decir, no se trata exclusivamente de analizar una realidad, la de las bibliotecas públicas ante la crisis, desde un punto de vista exclusivamen-

te teórico, lo que es de suyo totalmente necesario partiendo de la vieja sentencia de que “sólo desde buenas teorías se puede llegar a prácticas verdaderamente válidas”.

Lo que pretendemos es configurar un corpus de buenas maneras, de actuaciones adecuadas que, desde los diversos entornos estudiados, permitan a las bibliotecas públicas mejorar sus objetivos, su labor y modos de actuación y, en definitiva, hacer que estos centros puedan salir de la crisis incluso de manera positiva y mejorando sus vías de acción.

Podríamos decir que este estudio va dirigido a los profesionales de las bibliotecas y además, y en no menor medida, a los gestores públicos encargados de ellas: resulta más que evidente que es en manos de dichos gestores públicos donde se encuentran las claves básicas para el desarrollo de las bibliotecas.

Si concretamos en unas pocas líneas los objetivos del presente trabajo, éstos habrán de ser:

- Estudio del entorno general de la crisis.
- Análisis de la biblioteca pública dentro de este entorno.
- Análisis de la interrelación crisis-biblioteca pública y de los efectos de la actuación de la biblioteca sobre los diversos colectivos sociales, teniendo especialmente en cuenta a los más deprimidos.
- Análisis de la influencia que las nuevas tecnologías ejercen sobre las bibliotecas públicas en estos tiempos de crisis.
- Estudio de la crisis sobre todos y cada uno de los componentes de una biblioteca pública.
- Extracción, a lo largo de todo el trabajo, de las oportunas conclusiones de índole práctica que permitan su aplicación en las bibliotecas.

Cierto que la crisis está resultando ser un auténtico castigo para las sociedades que la están sufriendo, pero también pensamos que estudios como éste suponen no bajar la guardia y ser conscientes de que en el esfuerzo de todos cuantos, de una u otra manera, estamos implicados en la cuestión (gestores públicos, profesionales de las bibliotecas, estudiosos e investigadores, usuarios) podría estar la solución.

Metodología

En la elaboración de esta investigación hemos partido de un análisis exhaustivo de la bibliografía previa existente, de modo que pudiéramos fundamentar en ella el debido proceso de trabajo.

De entrada comprobamos algo que, a fecha de hoy, sigue pareciéndonos totalmente válido: si bien existe una numerosa cantidad de trabajos sobre aspectos particulares de la crisis, y especialmente sobre lo que se refiere al personal o a aspectos más o menos teóricos, prácticamente no existe ningún estudio de carácter general en el que se analicen tanto la actuación global de la crisis en las bibliotecas como la influencia de dicha crisis sobre los diversos elementos que forman parte de las bibliotecas públicas.

Entendimos que metodológicamente estábamos en presencia de un tema globalmente necesitado de un análisis general que, además, debería ir acompañado de un estudio pormenorizado de cada uno de los elementos integrantes de una realidad de suyo tan multiforme y variada como es el caso de la realidad de las bibliotecas públicas hoy día.

En ese estudio hemos utilizado tanto la bibliografía en papel, de monografías y publicaciones periódicas, como toda la continua, constante e imparable cantidad de información procedente de las nuevas tecnologías, es decir, de publicaciones de todo tipo existentes vía Internet.

Iniciamos este estudio hace algo más de tres años y, dado el carácter de la crisis y, en no menor medida, de las bibliotecas públicas actuales, lo hemos llevado a cabo desde una perspectiva que justamente podríamos denominar como “internacional”. Es decir: continuamente hemos recurrido a fuentes de información procedentes de diversos países, como prácticamente todos los europeos, de Estados Unidos y Canadá, de Sudamérica, así como al estudio de casos concretos de esos países.

También, y por aquello de que la crisis es realmente global, siempre que ha sido necesario hemos acudido a ejemplos no sólo de los países más desarrollados sino de aquellos otros, tanto emergentes como en vías de desarrollo, que pueden en todo momento aportarnos la experiencia de sus actuaciones.

Hemos operado de lo particular a lo general y de los casos concretos a los más generales para así poder obtener conclusiones realmente válidas y útiles, todo ello siempre dentro del contexto de la metodología y vías de investigación de las ciencias humanas.