



## INDICE

---

AGRADECIMIENTOS.....	11
INTRODUCCIÓN .....	13

### PRIMERA PARTE. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

<b>TEMA I BASES Y FINES DEL ESTUDIO .....</b>	<b>17</b>
1.1 Escenario y entorno de la actividad bibliotecaria en la actualidad ..	17
1.2 Definición de la necesidad que se intenta satisfacer .....	19
1.3 Antecedentes de la evaluación y cotización de documentos en bibliotecas .....	19
1.4 Bases metodológicas del desarrollo de colecciones .....	21
1.5 Marco teórico. ....	22
<b>TEMA II METODOLOGÍA: ESTRUCTURA DE LOS PROCESOS .....</b>	<b>26</b>
2.1 Características de los procesos .....	26
2.2 Organización de los procesos y operaciones .....	27
2.2.1 Etapas que conforman la metodología .....	28
2.3 Concepción general del texto .....	29
2.4 Variables teóricas y de operaciones .....	30

### SEGUNDA PARTE. CONCEPTOS Y CONTEXTOS

<b>TEMA III MISIÓN Y FUNCIONES DE LAS BIBLIOTECAS .....</b>	<b>33</b>
3.1 Definiciones generales .....	33
3.2 El tránsito de las bibliotecas al nuevo milenio .....	34
3.3 Las bibliotecas y la gestión del conocimiento .....	36

3.4	Funciones de las bibliotecas .....	38
3.5	Tipos de bibliotecas: ¿qué son? y ¿para qué? .....	40
3.5.1	Bibliotecas nacionales .....	40
3.5.2	Bibliotecas públicas .....	42
3.5.3	Bibliotecas escolares .....	44
3.5.4	Bibliotecas universitarias y /o académicas .....	44
3.5.5	Bibliotecas especializadas .....	44
3.5.6	Bibliotecas virtuales y digitalización de los materiales bibliográficos .....	45
3.6	Bibliotecas del futuro .....	46
3.7	Legislación y cooperación .....	47
<b>TEMA IV</b>	<b>LOS DOCUMENTOS Y LA INFORMACIÓN QUE CONTIENEN</b> .....	<b>48</b>
4.1	Colecciones y documentos. Características generales .....	48
4.2	Clasificación de los documentos .....	50
4.2.1	Tipos de documentos .....	52
4.2.2	Nuevas formas de transmitir los mensajes .....	53
4.3	Parámetros para la formación de colecciones .....	54
4.4	Diferentes tipos de colecciones de las bibliotecas .....	56
4.4.1	Memoria cultural. Definiciones y características .....	57
4.5	Formas de organización de las colecciones bibliotecarias .....	61
<b>TEMA V</b>	<b>LAS CATEGORÍAS ECONÓMICAS: PRECIO, VALOR Y COSTOS</b> .....	<b>64</b>
5.1	El precio y el valor: coincidencias y desigualdades .....	64
5.2	Manifestaciones del valor .....	66
5.2.1	Valor de uso y utilidad .....	67
5.2.2	Valor de intercambio y mercado .....	69
5.2.3	Valor patrimonial .....	70
5.3	Influencia de los costos .....	71
5.4	Incidencia de las categorías económicas en el objeto de estudio ..	72

### TERCERA PARTE. VALORES PARA LA MEDICIÓN

<b>TEMA VI</b>	<b>ORGANIZACIÓN DE LOS PROCESOS</b> .....	<b>75</b>
6.1	Síntesis y precisiones sobre las características de los procesos .....	75
6.2	Control del inventario .....	76
6.3	Herramientas y operaciones .....	79
6.4	Evaluación y medición del valor .....	79
<b>TEMA VII</b>	<b>VALOR INTRÍNSECO: FUNDAMENTO DE LA VALORACIÓN</b> .....	<b>83</b>
7.1	Aplicación de los indicadores que miden el valor intrínseco .....	83
7.2	Contenido y autoridad .....	85
7.3	Edición .....	88

---

7.3.1	Tipos de ediciones .....	90
7.4	Presentación .....	94
7.5	Originalidad y rareza .....	97
7.6	Fórmula para obtener el valor intrínseco .....	103
<b>TEMA VIII</b>	<b>VARIABLES QUE MODIFICAN LOS RESULTADOS .....</b>	<b>105</b>
8.1	Incrementos que puede recibir el valor intrínseco que se obtuvo ..	105
8.2	Variable fundamental: valor patrimonial .....	106
8.3	Variable complementaria: volumen que incrementa el valor .....	108
8.3.1	Incremento por volumen a distintos tipos de documentos .....	111
8.3.2	Disminución del valor por la aplicación del volumen .....	112
8.4	Variable fundamental: depreciación .....	112
8.4.1	Obsolescencia moral .....	112
8.4.2	Obsolescencia física .....	114
8.5	Fórmula para obtener el resultado final .....	116
8.6	La búsqueda de información: ¿Qué se necesita y dónde se busca? ..	117
8.6.1	Examen sucinto de referencias de mayor utilidad para el trabajo ..	117
<b>TEMA IX</b>	<b>EJEMPLOS DE APLICACIÓN EN LA PRÁCTICA .....</b>	<b>120</b>
9.1	Ejercicios de empleo de la metodología .....	120
9.2	Conclusiones sobre los ejemplos presentados .....	151
9.3	Búsquedas de información realizadas para evaluar los ejemplos ..	154
<b>TEMA X</b>	<b>MEMORIA DOCUMENTAL: VALORACIÓN DE COLECCIONES .....</b>	<b>155</b>
10.1	Inventario y valoración de colecciones bibliotecarias .....	155
10.2	Instrucciones para la organización del trabajo .....	156
10.3	Estudio y aplicación del valor agregado .....	158
10.3.1	Determinación de los costos generales .....	158
10.3.2	Costos particulares del trabajo bibliotecario: procedimiento para su obtención .....	160
10.4	Obtención de los costos particulares para incorporar como valor agregado .....	163
10.5	Análisis de la colección que sirve de ejemplo .....	171
10.6	Informe de los resultados .....	174
	CONSIDERACIONES FINALES .....	175
	BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....	177

## LISTA DE FIGURAS Y TABLAS

### FIGURAS

---

#### PRIMERA PARTE

- **TEMA I**

FIGURA 1 Ejes centrales de la investigación .....25

FIGURA 2 Cadena de impactos que provocan nuevas contingencias  
de la economía mundial .....25

- **TEMA II**

FIGURA 3 Fases y etapas de la metodología para la valoración  
de colecciones .....29

#### SEGUNDA PARTE

- **TEMA III**

FIGURA 4 Destinatarios del trabajo bibliotecario .....35

FIGURA 5 Cadena del trabajo bibliotecario .....37

FIGURA 6 Funciones principales de las bibliotecas .....39

FIGURA 7 Misión y valores de las bibliotecas .....39

- **TEMA IV**

FIGURA 8 Funciones de los documentos en las bibliotecas .....49

- **TEMA V**

FIGURA 9 Factores que determinan la formación del precio .....65

### TABLAS

---

#### PRIMERA PARTE

- **TEMA I**

TABLA 1 Características de la información en la actualidad .....24

#### SEGUNDA PARTE

- **TEMA IV**

TABLA 2 Formas de organización y ubicación de diferentes  
tipos de colecciones .....62

- **TEMA V**

TABLA 3 Formas de análisis para la cotización de colecciones  
bibliotecarias .....67

TABLA 4 Características que se toman en cuenta al analizar  
el valor de los documentos .....72

## TERCERA PARTE

• <b>TEMA VI</b>	
TABLA 5	Hoja de análisis de los documentos ..... 80
TABLA 6	VARIABLES QUE UTILIZA LA METODOLOGÍA ..... 82
• <b>TEMA VII</b>	
TABLA 7	Indicadores que se usan para determinar el valor intrínseco ..... 84
TABLA 8	Asignación de las cantidades correspondientes al aplicar el valor intrínseco ..... 85
TABLA 9	Categorías que se obtienen por la aplicación de la primera variable ..... 104
• <b>TEMA VIII</b>	
TABLA 10	Incrementos que produce la aplicación del valor patrimonial ..... 107
TABLA 11	La obsolescencia moral ..... 113
TABLA 12	Factores que determinan la obsolescencia física ..... 115
TABLA 13	Fórmulas para obtener la cotización de acuerdo a la aplicación de cada variable ..... 116
TABLA 14	Clasificación de los ejemplos ..... 151
TABLA 15	Evaluación de los ejemplos de acuerdo con la categoría que obtienen ..... 152
• <b>TEMA X</b>	
TABLA 16	Hoja de trabajo para el inventario y valoración de colecciones ..... 157
TABLA 17	Cálculos para obtener costos particulares del trabajo bibliotecario ..... 165
TABLA 18	Costos de acuerdo a variantes de organización del trabajo ..... 170
TABLA 19	Colección primeras ediciones de Jorge Luis Borges ..... 173
TABLA 20	Resumen de datos para informe final ..... 175

## HOJAS DE TRABAJO DE EJEMPLOS SELECCIONADOS \_\_\_\_\_

### TERCERA PARTE

#### • TEMA IX

EJEMPLO 1	“Ficciones” de Jorge Luis Borges .....	121
EJEMPLO 2	“Los ingenios...” de Justo Germán Cantero .....	123
EJEMPLO 3	“Poesías líricas” de Juan F. Manzano .....	125
EJEMPLO 4	Carta manuscrita de Alfonsina Storni .....	127
EJEMPLO 5	Foto “El Guerrillero Heroico” de Korda .....	129
EJEMPLO 6	“Gazeta de Buenos Ayres” .....	131
EJEMPLO 7	“Romancero Heroyco...” de P. Rivarola .....	133
EJEMPLO 8	“Facundo” de Domingo F. Sarmiento .....	135
EJEMPLO 9	“La Revista del Vigía” .....	137
EJEMPLO 10	“Bases y puntos de partida...” de Juan Bautista Alberdi .....	139
EJEMPLO 11	“Vida y hechos del ingenioso...” de Miguel de Cervantes .....	141
EJEMPLO 12	“Cecilia Valdés” de Cirilo Villaverde .....	143
EJEMPLO 13	“Historia Romana décadas” de Tito Livio .....	145
EJEMPLO 14	“Tarifa general de precios de la medicina” .....	147
EJEMPLO 15	“Paradiso” de José Lezama Lima .....	149



## **AGRADECIMIENTOS**

---

Los procesos típicos del trabajo bibliotecario con los cuales inicié mi vida laboral y las funciones de gestión, investigación y docencia que realicé posteriormente me permitieron conocer ampliamente el conjunto de disciplinas, temas y tareas que forman parte de esta profesión o se relacionan con ella y, entre ellos, aquellos que no se toman en cuenta con frecuencia para su estudio y divulgación.

Para la formulación del proyecto de investigación sobre cotización de colecciones de bibliotecas me basé en la observación practicada a partir del trabajo en grupos asesores y el órgano de dirección de las bibliotecas públicas cubanas. En el desarrollo del trabajo recibí la colaboración y el respaldo de colegas de diferentes sistemas e instituciones de información del país. Es imposible que pueda mencionar a todos los bibliotecarios, profesores de la especialidad y expertos de la esfera de comercialización del libro y otras áreas de la cultura que contribuyeron al avance de este estudio.

Los especialistas de diferentes áreas de la Biblioteca Nacional José Martí de Cuba aportaron informaciones válidas como soporte teórico y antecede-

dentos. Entre ellos cabe destacar a Emilio Setién Quesada, que fuera jefe del Departamento de Investigaciones hasta su jubilación y Araceli García Carranza, jefa del Departamento de Bibliografía Cubana. Los estudios metódicos de Setién contribuyeron a la organización científica del conocimiento para su presentación en programas docentes y este texto. Los trabajos bibliográficos de Araceli García Carranza y su equipo facilitaron la definición de elementos que se emplean como variables e indicadores para medir el valor.

El personal de las bibliotecas públicas cubanas participó en la adaptación de los resultados con estudios sobre el patrimonio bibliográfico de sus comunidades. Estas experiencias, al igual que los proyectos de diploma realizados por alumnos de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Universidad de La Habana, sirvieron de experimentos de aplicación y permitieron comprobar sus resultados. La participación de profesores de este centro docente en tribunales y consejos científicos donde se presentaron estos trabajos contribuyó al refuerzo de sus conclusiones y fue punto de partida para su difusión y uso en la práctica.

En septiembre del 2002 impartí un seminario sobre el tema en la Biblioteca Pública de la Provincia de Buenos Aires de la Universidad de La Plata. Esta actividad se hizo posible por la gestión de Rosa Z. Pisarello, directora del Departamento de Bibliotecología, Facultad de Humanidades de esa Universidad, Norma E. Mangiaterra, directora de la institución y la coordinación de la bibliotecaria Alicia Cap. Como resultado de este intercambio con colegas argentinos surgió el proyecto de llevar estos contenidos a un texto que sirviera como manual de procedimientos y facilitara su divulgación.

Para la reconstrucción y ampliación del estudio que se hizo para la confección del texto fueron de gran utilidad la respuesta a las solicitudes de información que obtuve de colegas de las Bibliotecas Nacional, del Congreso de la Nación, del Maestro, de la Ciudad de Buenos Aires y del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA .

Soy de las que piensan que sólo la obra impresa en papel puede llegar a dejar una huella en la cultura. Mario Alberto Viglierchio de la Editorial GREBYD me brindó todo su apoyo para cumplir este empeño.

A todos:

MUCHAS GRACIAS





## INTRODUCCIÓN

---

El tema de la cotización de los documentos que integran las colecciones de las bibliotecas fue objeto de una investigación realizada por la autora (1993) en la Biblioteca Nacional José Martí de Cuba. Los factores que llevaron a encarar este estudio fueron:

- Las transformaciones que se producen en el campo de las comunicaciones y el mundo de los documentos.
- Los desafíos que el personal de las bibliotecas enfrenta en el momento de tomar decisiones sobre los procesos de formación, crecimiento y descarte de sus colecciones.
- El hecho de que la formación de los bibliotecarios en las últimas décadas acentúa el manejo de la tecnología de información y el amplio espectro de cambios que trae consigo su incorporación a este trabajo. Estos nuevos contenidos limitan la enseñanza de disciplinas relacionadas con la historia y la cultura, que formaban parte de la carga curricular de la especialidad, en detrimento de la erudición de los graduados.

El interés en que estos estudios tengan como centro el valor de los documentos en términos económicos, se basa en la importancia que esta representación le confiere a las colecciones, a las propias instituciones que las atesoran y a la connotación de los proyectos destinados a garantizar su seguridad.

El resultado que se obtuvo en la década del noventa fue una metodología para la valoración de las colecciones de las bibliotecas. Su difusión se hizo a partir de su publicación en la Revista Bibliotecas, órgano del sistema de bibliotecas públicas cubanas (1997) y el desarrollo de cursos para el personal de diferentes instituciones de información y estudiantes de la especialidad.

La elaboración de un programa para el seminario que se impartió sobre el tema en la Universidad Nacional de La Plata en septiembre del 2002, puso de manifiesto la necesidad de replantear el proyecto por las siguientes razones:

- Las características de la producción y distribución de documentos en Cuba entre los años 1960 y 1990 fueron atípicas por la subvención estatal y la elevación de la cantidad de ejemplares que se producía de un mismo título.
- El acceso a información relevante del resto del mundo fue limitado.
- Dinámica de cambios de los años de tránsito entre milenios que afectan al objeto de estudio y en parte a las conclusiones que se generaron en él.
- Interés que despierta el tema.

Por la experiencia que se obtuvo en las actividades docentes realizadas en Cuba y Argentina se sabe que la asimilación de los contenidos por parte de los alumnos está limitada al no disponer de un manual que permita la recapitulación sobre definiciones y procedimientos. La forma en que se concibió la metodología involucra contenidos de diferentes funciones bibliotecarias e inclusive de diversas esferas del conocimiento. La bibliografía que se requiere consultar está dispersa y en algunos casos es de difícil acceso. Para salvar esa dificultad este trabajo se propone ser un texto que apoye o sustituya la actividad docente directa y permita que se reproduzcan sus contenidos en bibliotecas y centros de enseñanza de la especialidad.

La obra se dirige al personal de las bibliotecas porque los fundamentos y experimentos para la investigación tomaron como base de observación las colecciones de esas instituciones. En los cursos realizados se com-

probó que para muchos archivistas, libreros y coleccionistas resultan de utilidad los contenidos que se desarrollan.

El texto resume los estudios realizados para este proyecto de investigación en las diferentes etapas desde su inicio hasta la fecha. Su presentación se estructura en tres partes:

### ***Fundamentos teóricos***

Consta de dos capítulos que introducen a los lectores en la temática, orientan sobre la gestión y organización de los conocimientos que fundamentan la investigación. En ellos se resumen antecedentes y bases teóricas y metodológicas del estudio.

### ***Conceptos y contextos***

Está integrado por tres temas dedicados a definir y caracterizar los elementos y fenómenos que forman parte del servicio, los procesos y la gestión bibliotecaria o se relacionan con ella. Se explica su comportamiento en diferentes entornos sociales.

Los capítulos de la primera y segunda parte desarrollan temas que orientan a los lectores para que puedan formular sus propios proyectos de estudio.

### ***Valores para la medición***

Consta de cinco temas que detallan los pasos de la metodología para inventariar, evaluar y cotizar los documentos y las colecciones a las que pertenecen. En ellos se describen las variables y los indicadores que se usan para medir el valor y se presentan ejemplos que facilitan el razonamiento y permiten seguir paso a paso su aplicación.