



ÍNDICE

Prólogo	
Introducción	11

CAPÍTULO 1

LOS LIBROS ELECTRÓNICOS EN LAS BIBLIOTECAS DE LA DGSCA:	
OCLC NETLIBRARY EN LA UNAM	15
Miguel Gama Ramírez	
Bibliografía	27

CAPÍTULO 2

EL CONTROL BIBLIOGRÁFICO EN LA UNAM	29
Gonzalo Clemente Lara Pacheco	
Introducción	29
2.1 El control bibliográfico	31
2.2 Tendencias	35
2.3 Comentarios Finales	37
Bibliografía	39
Anexo 40	

CAPÍTULO 3

ANTECEDENTES DEL LIBRO ELECTRÓNICO EN LA UNAM	41
Lilia Edith Escobar Velázquez	
3.1. Propiedad intelectual	46
3.2. Organización de recursos electrónicos	47
3.3. Ventajas y desventajas en el desarrollo de colecciones de libros electrónicos	48
3.4. Consulta del libro electrónico	51
3.5. Obras de consulta o de referencia	52
3.6. Colecciones de libros electrónicos.	54
3.6.1. OCLC NetLibrary	54
3.6.2. Safari Tech Books Online	55
3.6.3. Ovid	55
3.6.4. Source OECD	55
3.6.5. Ciencia para Todos	56
3.6.6. Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT)	56
3.7. Difusión del libro electrónico	57
Bibliografía	59
Anexo	60

CAPÍTULO 4

EL USO DE LOS LIBROS ELECTRÓNICOS	62
Miguel Gama Ramírez	
4.1. OCLC NetLibrary	65
4.1.1. Colecciones	65
4.1.2. Comercialización de contenidos	66
4.1.3. Acceso a los libros	66
4.1.4. Reportes	67
4.2. Safari Tech Books Online	81
4.2.1. Colecciones	82
4.2.2. Comercialización de contenidos	82
4.2.3. Acceso a los libros	83
4.2.4. Reportes	84
4.3. Perspectivas	96
Bibliografía	98

CAPÍTULO 5

EL DESARROLLO DE COLECCIONES DE LIBROS ELECTRÓNICOS Y LA COOPERACIÓN BIBLIOTECARIA: TENDENCIAS ACTUALES	99
Margarita Lugo Hubp	
Introducción	99
5.1. ¿Qué aporta el libro electrónico a las bibliotecas?	100
5.2. Tendencias en el desarrollo cooperativo de colecciones digitales	104
5.3. Tendencias en la suscripción, organización y acceso de libros electrónicos	107
Bibliografía	113
Perfil de los colaboradores	115



PRÓLOGO

Para mantener el liderazgo académico que por décadas ha tenido la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) cuenta actualmente con recursos humanos, físicos y tecnológicos de alta calidad.

En esta ocasión, hablaremos específicamente de la infraestructura tecnológica. La UNAM fue la institución educativa pionera en introducir la automatización como apoyo a sus funciones sustantivas de administración y control escolar, docencia, investigación y difusión.

Los espacios que más han vivido de cerca la aplicación de la tecnología de cómputo son las bibliotecas. Se puede afirmar que el Sistema Bibliotecario de la UNAM es el más grande y mejor dotado de recursos tecnológicos tanto a nivel nacional como latinoamericano.

Los responsables de las bibliotecas del Sistema, están conscientes de la importancia de estos recintos en la realización de las labores cotidianas de las diferentes comunidades de la UNAM, por lo que dotan a estas bibliotecas de los recursos de información más actualizados.

Entre estos recursos destaca el libro electrónico, el cual ha tenido una gran aceptación en diversos países desarrollados, de aquí surge la pregunta: ¿en México, y más concretamente en las bibliotecas de la UNAM, se está utilizando el libro electrónico?

Si partimos de la premisa que las bibliotecas de la UNAM están a la vanguardia en recursos de información, podríamos aventurar una respuesta afirmativa, y entonces surgen como en cascada las siguientes interrogantes: ¿cómo se están seleccionando los libros electrónicos?, ¿qué contenidos deben tener?, ¿se adquieren por suscripción o compra?, ¿qué alternativas para desarrollar estas colecciones son más viables?, ¿cuál debe ser su proceso?, ¿cómo se controla su uso?, ¿qué han aportado a las comunidades de usuarios?

Todas estas preguntas son ampliamente contestadas por los autores del texto *El libro electrónico en la universidad: testimonios y reflexiones*.

Esta obra nos expone un interesante panorama sobre la inclusión del libro electrónico en los acervos de las bibliotecas de la UNAM. Aborda diferentes aspectos sobre el tema: antecedentes; selección de proveedores de contenidos digitales; control bibliográfico; mecanismos de acceso y registro de uso, y desarrollo de colecciones.

Cada apartado es trabajado por un(a) autor(a), quien aporta su experiencia, punto de vista y proyección sobre un aspecto específico del tema, lo que enriquece sustancialmente el texto.

Términos como: tendencias, perspectivas, ventajas y desventajas, son las constantes que definen las aportaciones de este libro; es decir, no sólo se describe y se analiza la situación actual del libro electrónico, también se genera un estado del arte y una prospectiva del mismo.

Obras como esta son de gran relevancia para la profesión bibliotecológica, pues apoya las decisiones de quienes están ponderando la posibilidad de adquirir o no colecciones de libros electrónicos.

Si bien existen grandes diferencias entre una universidad y otra –con relación a su filosofía educativa, presupuestos, recursos de información e infraestructura tecnológica–, considero que el desarrollo adecuado de una colección de libros electrónicos apoyará la expansión de los horizontes intelectuales de sus comunidades.

Patricia Hernández Salazar
Colegio Nacional de Bibliotecarios
Vicepresidenta



INTRODUCCIÓN

En el contexto internacional, la presencia del libro electrónico como parte de los acervos de información disponibles en bibliotecas escolares, públicas y académicas para sus comunidades es una realidad desde las últimas décadas del siglo XX.

En el ámbito latinoamericano, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) lleva a cabo diversos proyectos relacionados con este tipo de recurso. Algunos de ellos enfocados exclusivamente a la digitalización de libros impresos, otros a la elaboración de prototipos de textos digitales, y unos más abarcan acciones dirigidas a la adquisición de libros electrónicos distribuidos por las principales casas editoriales.

Los trabajos desarrollados y las actividades emprendidas al interior de la Universidad han permitido que en el 2006 los libros electrónicos sean una realidad en los acervos bibliográficos de la institución. En cada uno de los niveles que la integran: bachillerato, licenciatura, posgrado e investigación, es posible identificar recursos electrónicos, y la presente obra no pretende ser un balance puntual de cada uno de ellos, más bien, conjunta los puntos de vista de algunos profesionales que han seguido de cerca el te-

ma, con el propósito de esbozar, en parte, la situación de la Universidad con relación a esta materia.

Los textos que a continuación se presentan, surgen de la necesidad, en principio, de documentar la experiencia de quienes participan en esta obra y, por supuesto, del propósito de compartir con los colegas de la propia Universidad y con los profesionales de otras instituciones de educación superior de habla hispana, las vivencias, las interrogantes y las reflexiones surgidas en torno a este proceso. En este sentido, se estima que la presente obra es una aportación a la bibliografía nacional en torno al desarrollo de colecciones digitales, y al mismo tiempo, un instrumento de apoyo para todos los interesados en el entorno digital desde la óptica de los servicios bibliotecarios y de información.

Es oportuno anotar que los autores de los presentes capítulos exponen sus puntos de vista a título personal y de ninguna manera representan las opiniones de las dependencias universitarias en donde colaboran o se han desempeñado.

Cabe señalar que se ha observado que el desarrollo de colecciones digitales en la UNAM ha tenido como eje fundamental el libro electrónico, como un complemento de las obras impresas resguardadas en el sistema bibliotecario.

Estudiosos del tema señalan que el libro electrónico se refiere a una publicación digital no periódica, es decir, que se complementa en un solo volumen o en un número predeterminado de volúmenes, y que puede contener texto, gráficos, imágenes estáticas y en movimiento, así como sonido. También se anota que es una obra expresada en varios medios (multimedia: textos, sonidos e imágenes) almacenada en un sistema de cómputo. En suma, el libro electrónico se explica como una colección estructurada de bits que puede ser transportada y visualizada en múltiples dispositivos de cómputo.

El libro electrónico en la universidad: testimonios y reflexiones está organizado en cinco capítulos que sustentan el tema desde distintos aspectos, complementándose y convergiendo en un mismo hilo conductor.

El primer capítulo reproduce un artículo sobre la experiencia de una dependencia universitaria en el proceso de selección de un proveedor de contenidos digitales.

El segundo capítulo gira en torno al control bibliográfico de los recursos electrónicos, porque aunque las telecomunicaciones y las redes de cómputo facilitan la vida en diversos aspectos de nuestro acontecer, debemos estar conscientes de que el análisis documental es imprescindible para la administración de este tipo de documentos, como lo ha venido siendo para las obras impresas a través de los años.

El tercer capítulo compila y explica el desarrollo del tema en algunas áreas de la Universidad. Hace referencia a grupos de trabajo para el análisis, el estudio y la discusión del tema y la instrumentación de los libros electrónicos que finalmente fueron contratados o adquiridos para uso y beneficio de todos los integrantes de la comunidad universitaria independientemente del lugar donde éstos se encontraran.

El cuarto capítulo se refiere al uso de las herramientas de administración de dos reconocidas colecciones bibliográficas del entorno digital a nivel internacional. En este apartado, los reportes se enlistan, revisan y analizan como mecanismos de control, de uso de las colecciones y de apoyo para la toma de decisiones en la perspectiva del desarrollo de colecciones.

El quinto capítulo plantea la interrogante de los aportes del libro electrónico al mundo bibliotecológico, y además expone las tendencias en el desarrollo cooperativo de colecciones digitales y las formas en que éstas se presentan en el mercado.

Con respecto a la bibliografía, se consideró conveniente presentarla por capítulos, de acuerdo a las obras consultadas por cada uno de los autores.

Enseguida, se presentan los perfiles de los autores, con datos sobresalientes de su trayectoria profesional.

Los textos que integran esta obra son contribuciones relevantes al complejo universo de las colecciones digitales. Representan sólo diminutas partículas del inmenso espectro universitario y seguramente habrá tópicos ausentes, pero se tiene la certeza de que estas líneas serán detonadoras de nuevas experiencias y de futuras publicaciones.

Finalmente, es oportuno enfatizar que el libro electrónico es una realidad y que todos tenemos la oportunidad de contribuir de una manera o de otra, desde nuestro ámbito particular, laboral y profesional, a construir un futuro óptimo para él como fuente de información y conocimiento para la humanidad. Confíemos en que así sea.