

**NDICE**

Introducción.....	7
CAPÍTULO I:	
Satisfacción laboral y Motivación	9
CAPÍTULO II:	
Teorías de la motivación	13
Jerarquía de las necesidades de Maslow	13
Teoría de Higiene de Frederick Herzberg	17
Motivación y productividad	20
El profesional bibliotecólogo y la motivación profesional	24
CAPÍTULO III:	
Creatividad	29
Mitos de la creatividad	33
La persona creativa	35
Algunas claves para potenciar su creatividad	38
CAPÍTULO IV:	
Valoración de la profesión bibliotecológica	41
Decálogo para redescubrir la profesión	43
Competencias y perfil del bibliotecólogo de hoy	45
Importancia del Bibliotecólogo como Agente de Desarrollo Cultural	52
Bibliografía	55



INTRODUCCIÓN

La idea de escribir un libro sobre la motivación y creatividad como factores esenciales en la bibliotecología de hoy surgió de las numerosas conversaciones con colegas y de mi visión particular de vislumbrar que nuestra profesión ha ido perdiendo elementos vitales para su óptimo desarrollo y reconocimiento social, lo que ha incidido permanentemente en nuestro quehacer y en la visión que el mundo tiene de nuestro rol.

En los últimos años se ha hecho notorio el interés de profesionales y del mundo de la Bibliotecología en general, por conocer y adquirir aquellas conductas que innovan en el terreno de las competencias y perfil del profesional de la información del siglo XXI. La adquisición de tales competencias se orientan a mejorar las expectativas frente a las preocupaciones dominantes: la fuerte competitividad, el aumento notorio de profesionales en el área de la información, el desarrollo cada vez más rápido de las tecnologías de la información, fuentes laborales más escasas, entre otros.

En atención a lo anteriormente expuesto y centrándonos en el sentido que tiene para esta investigación el desarrollo de conceptos, es necesario hacer presente que en el medio laboral cada vez se dedica una mayor atención al estudio de lo motivacional y la creatividad. Por esta razón, el desarrollo de este libro intenta caracterizarse por la sencillez del lenguaje y la fácil

identificación en los ejemplos. A su vez, los temas o materias tratados representan conceptos imprescindibles en los cuales es necesario interiorizarnos para poder tener más acercamiento al tema, entenderlo y aplicarlo.

Los profesionales bibliotecólogos necesitan estar motivados y esperan hoy saber actualizar y hacer operantes iniciativas creadoras. Para alcanzar estos objetivos se analizó una extensa bibliografía, observándose y discutiendo casos de la vida real y experiencias, tanto mías como de muchos colegas.

Numerosas son las personas que han colaborado en este trabajo, ya sea aportando ideas o discutiendo conceptos. Con todas ellas estoy en deuda por su colaboración franca y desinteresada.

La autora